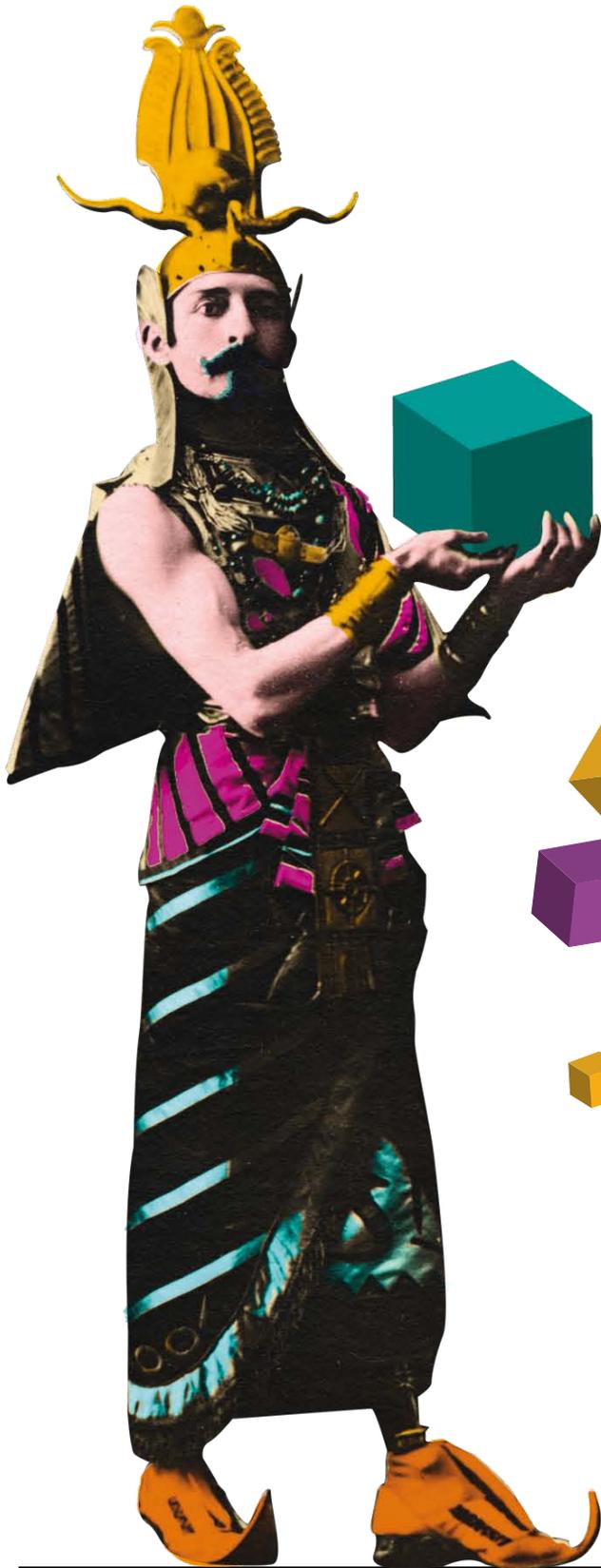


Rochefort
Culture



LOTI

LE VOYAGE RÊVÉ

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Jean-Hubert Lelièvre, 05 46 82 66 83 - jean-hubert.lelievre@ville-rochefort.fr

Hôtel Hèbre de Saint Clément
65 avenue du Général de Gaulle
05 46 82 91 60



Rochefort, une aventure maritime

Ville du XVIII^e siècle, quadrillée de larges rues bordées d'immeubles en pierre de taille, Rochefort dégage une harmonie que l'on doit à l'architecture du Grand Siècle. Haut lieu de la construction navale, l'arsenal maritime de Colbert a vu se construire, armer et entretenir frégates et vaisseaux de la « Royale ».

Aujourd'hui, l'« Hermione », navire qui emmena La Fayette en Amérique en est le symbole le plus connu. Grand Prix National du Patrimoine, la ville fait partie du réseau national des « Villes et Pays d'Art et d'Histoire ».

Un patrimoine unique

La Corderie Royale, plus long bâtiment industriel de l'Europe du XVIII^e siècle (373m), manufacture de cordages.

Les Formes de radoub constituent quatre chefs d'œuvre d'architecture qui ont servi à l'entretien et à la réparation des navires.

Port d'attache de l'Hermione, la réplique de la frégate vogue aujourd'hui sur l'Atlantique. Symbole de liberté, elle avait été mise en chantier à Rochefort en 1779, et embarqua le marquis de la Fayette vers l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

La plus ancienne Ecole de Médecine Navale avec ses collections et sa bibliothèque scientifique, elle constitue l'ultime cabinet médical d'histoire naturelle d'Europe.

L'Hôtel de Cheusses et l'Hôtel de la Marquise d'Amblimont abritent le Musée de la marine, plus grand musée de la façade atlantique.

L'Hôtel Hèbre de St Clément, musée d'art et d'histoire la mémoire de la vie de la ville, de ses activités et ses généreuses aventures avec l'Outre-Mer.

Le pont Transbordeur, construit en 1900, ce chef d'œuvre d'architecture métallique est le dernier ouvrage de ce type en France.

La Maison Pierre Loti, véritable œuvre de l'écrivain académicien et Officier de Marine, invite à un voyage exotique, féérique et oriental (fermée pour travaux actuellement).

La Coupe d'Or : installée dans un théâtre à l'italienne, merveille architecturale et scénographique, la Coupe d'Or est un centre de diffusion, de production et de création important dans le domaine du théâtre, de la musique et de la danse.

La Maison de Pierre Loti à Rochefort



Inspirée de l'enfance et des nombreux voyages du célèbre marin-écrivain, cette demeure offre aux visiteurs une «immersion» totale dans une atmosphère étonnante.

Labellisée « Musée de France » pour ses collections, classée au titre des Monuments Historiques pour la totalité des bâtiments et du jardin, et distinguée « Maison des Illustres », elle est l'une des rares maisons d'écrivains qui possède ses mobiliers et décors d'origine.

• Un chantier de restauration d'envergure

La maison de Pierre Loti a souffert des aménagements successifs réalisés par l'écrivain-voyageur, et par la grande fréquentation. Fermée au public depuis 2012, le chantier de rénovation a débuté.

- 1973 : ouverture au public, musée municipal.
- Depuis octobre 2012 : étude sur les collections, relevé en 3D des différents espaces et bâtiments, étude de diagnostic sur le bâti...
- 2013-2014 : premier chantier de restauration sur les collections textiles par la société Chevalier.
- 2014 : déménagement complet des collections.
- Mai 2015 : chantier d'anoxie mené par le spécialiste Alain Renard sur un ensemble de 90 m³.
- Juin 2015 : premiers travaux d'urgence.

• Le projet ...

Outre la restauration de la Maison de Pierre Loti et de ses collections, le musée se verra enrichi d'un centre d'interprétation, réalisé dans la maison mitoyenne, offrant près de 200 m² supplémentaires pour l'accueil du public, la présentation de collections aujourd'hui conservées en réserves et la création d'une boutique - librairie.

La rénovation de la maison offrira également au public un nouveau parcours de visite enrichi grâce à la restauration de pièces autrefois fermées à la visite comme la salle paysanne, la chambre des grands-mères, la cuisine...

• Le musée Pierre Loti bénéficie du concours :

- de l'Etat dans le cadre du plan Musée en région pour la restauration des collections des monuments historiques pour les études préalables et les travaux d'urgence sur le bâti classé monument historique
- de la Région, notamment pour les acquisitions de nouvelles œuvres de la collection Loti, et dans le cadre du Contrat Régional de Développement Durable pour le projet de visite 3D
- du département de la Charente Maritime sur les études de conservation.

À partir du 5 juillet

Une plongée dans l'univers de Pierre Loti :

Le musée d'Art et d'Histoire, situé dans l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément, propose aux visiteurs à partir du 5 juillet 2015 un nouvel espace dédié à Pierre Loti composé :

- d'un espace de projection en 3 Dimensions
- d'un espace d'exposition temporaire qui proposera pour l'été de découvrir sous forme de projection des photographies de voyage issues des collections de Pierre Loti.
- d'une salle d'exposition permanente explicitant la vie de Pierre Loti

• Une visite en 3D

Une technologie 3D innovante en temps réel, avec projection en relief sur un écran de 3 mètres...

La société MG design porte le projet sur le plan technique. Elle a procédé à une reconstitution en 3D de la maison grâce à un travail de photomodélisation, qui consiste à recréer les géométries et les matériaux des objets constituant la maison à partir de photographies. L'ambiance lumineuse propre à chaque pièce a été recréé en 3D.

Cet outil permet aux guides de déambuler librement dans la maison reconstituée en relief et d'interroger les objets. Afin d'immerger les visiteurs, la diffusion se fait en vidéo projection avec lunettes en relief (stéréoscopie), grâce à une manipulation du guide via une interface tactile.



« Imaginez-vous confortablement assis, chaussé de lunettes 3D, devant un grand écran qui vous fait « parcourir » les pièces les plus remarquables de la maison de l'écrivain : les salons rouge, bleu et salles renaissance, gothique, la montée d'escalier, l'austère et émouvante chambre... et puis la fameuse mosquée, pièce maîtresse de la Maison »

« L'effet de l'image en relief est saisissant et surprendra même ceux qui ont visité et revisité la maison. Mieux qu'un film commenté en voix off, la visite est conduite par des guides conférenciers du service patrimoine et des musées de Rochefort. Chaque objet du décor peut être scruté sous tous les angles, avec la possibilité d'appeler des documents complémentaires : archives, photographies ... »

« Concilier la somme des connaissances acquises, la technologie la plus aboutie et le commentaire en direct, adapté à chaque visite, c'est toute l'originalité de la visite en 3D de la maison de Loti. »

• Une exposition temporaire

Un espace d'exposition temporaire accueillera des projections de photographies réalisées ou achetées par Pierre Loti lors de ses voyages.

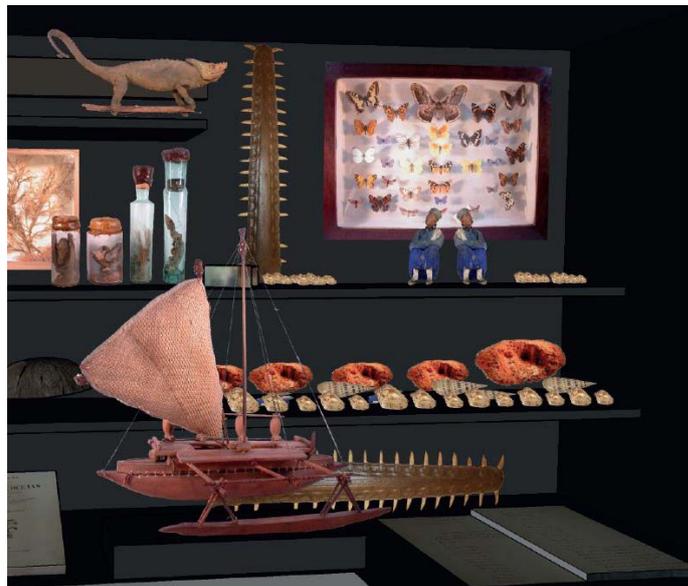
Initié très tôt, encore enfant, par sa tante Claire au miracle de la photographie, Pierre Loti pratiquera cet art surtout lors de voyages entrepris à titre personnel (Terre sainte, Inde, Perse, Egypte, Corée), mais également lors de campagnes militaires (Chine) et durant des séjours en France (Pays basque, Charente). Ont été conservées à peu près mille clichés pris par Loti dans les collections de la Maison



• Une exposition permanente

Un espace important est dédié à l'univers de l'enfance de Pierre Loti dans l'exposition permanente, retraduisant une partie des collections du « musée d'enfance ».

Julien Viaud, futur Pierre Loti naît à Rochefort le 14 janvier 1850, dans la maison familiale située rue Saint Pierre, actuelle rue Pierre Loti. Il est le dernier enfant d'une famille de petite bourgeoisie protestante, après Marie de 19 ans son aînée et Gustave, né 12 ans avant lui. Il montre très tôt des dispositions pour le dessin, la rêverie et un attachement précoce aux objets de collections, ayant hérité d'un « petit musée » par un oncle voyageur.



Une illustration de ses nombreux voyages et de son goût immodéré pour les déguisements...

Après la mort en mer de son frère Gustave, Julien âgé de 15 ans, passe le concours de l'École navale (1867) et commence à sillonner les mers du globe très jeune. Depuis son premier voyage en 1871 et jusqu'en 1918, Pierre Loti rédige un journal intime dont il tirera la matière de la plupart de ses œuvres. Ainsi, né Aziyadé (1879), son premier roman ou le Mariage de Loti, qui évoque les fameuses tahitiennes qui le surnomment Loti (« rose » en tahitien). Suivront plusieurs séries de romans, réparties en cycles : cycle breton, cycle basque, cycle japonais ou cycle turc. Ces romans lui valent une immense popularité et l'élection à l'Académie française en 1891.

Visites guidées voyage rêvé chez Loti

Déroulement des visites

La visite du nouvel espace loti se déroule en 2 temps :

Le public est invité à découvrir, en amont de la visite ou après, l'espace permanent dédié à la vie de Pierre Loti présentant une sélection d'objets issus de la Maison du célèbre écrivain voyageur.

Le visiteur est ensuite convié à la visite guidée en 3D prévue pour 18 personnes maximum, d'une durée de 45 min. Muni de lunettes destinées à la visualisation en 3D et assis face à l'écran, le public découvre grâce au guide l'étonnante maison de Pierre Loti.

« Embarquez avec un guide conférencier pour un voyage inédit en 3D à la découverte de Pierre Loti dans les pièces les plus marquantes de sa fameuse maison. »

Réservation très fortement conseillée

A partir du 5 juillet

Tarif : 8€ tarif plein / 5 € tarif réduit

Autour de Loti

Visites

Parcours dans la ville

De Julien Viaud à Pierre Loti, découvrez les lieux rochefortais qui ont marqué le célèbre écrivain de son enfance aux premiers voyages.

Mardi 28 juillet

Mercredi 12 août

Départ Hôtel Hèbre de Saint-Clément à 15h30 - Tarif: 6.00 € (réduit : 5.50 €)

Parcours bus

Les premiers voyages de Pierre Loti, bien avant Tahiti, la Turquie ou l'Inde, se sont déroulés à la Limoise d'Echillais, Saint-Porchaire ou encore le Parc du Château de la Roche-Courbon, berceaux des rêves de Julien Viaud, futur Pierre Loti.

Jeudi 3 septembre

Réservation conseillée. Prévoir des chaussures confortables!

Départ à 15h00 Hôtel Hèbre de Saint-Clément - Durée : 3h00 - Tarif : 16.90 € (réduit : 14,90 €)

Animations spectacles

Animation « photos de famille chez Loti »

En uniforme, en costume, voire parfois presque nu... le célèbre écrivain fut un grand amateur de portraits tout au long de sa vie : avant ou après votre visite venez vous faire photographier à la manière de Pierre Loti : allure guindée et moustaches de rigueur!

Dimanche 5 juillet à partir de 14h

Le miroir de Loti- Cie Bouche d'Or

Nous célébrons cette année les 165 ans de Pierre Loti ainsi que le centenaire de Roland Barthes. À la croisée de ces dates anniversaire, la Cie Théâtre Bouche d'Or vous propose de découvrir une lecture originale faisant dialoguer ces deux auteurs majeurs. Accompagnés du musicien turc Sidar Güres, les comédiens Marine Biton Chrysostome et Yvan Serouge vous invitent à découvrir certains morceaux choisis de l'œuvre de Pierre Loti intitulée Aziyadé, mis en miroir avec « Le Degré zéro de l'écriture » de Roland Barthes, dont un chapitre traite précisément d'Aziyadé. Quand deux œuvres s'éclairent, au détour de deux voix d'acteurs, offrant un jeu d'aller-retour passionnant.

Vendredi 31 juillet à 20h30,

Vendredi 21 août à 20h30,

Samedi 19 septembre 20h30,

Tarif : 6.20€ (réduit : 5.70 €)

Journées du patrimoine samedi et dimanche toute la journée

Visites toutes les ½ heures « mise en bouche » - Présence de l'équipe dans l'espace permanent

19-20 Septembre Sans réservation

Théâtre Bouche d'Or samedi 19 septembre à 20h30

A la rentrée, des propositions d'ateliers « Loti » pour les plus jeunes

Sur les temps scolaires et de loisirs, des animations et ateliers seront proposés par le service éducatif d'Hèbre, autour de la visite en 3D et de l'univers de Pierre Loti décliné dans l'espace permanent. Les thèmes de l'enfance, du voyage, seront proposés selon les niveaux, du secondaire à l'université!

Renseignements service éducatif Musée (Maité Duplant), Patrimoine (Gaëlle Gris) 05 46 92 91 68/69

Rencontres littéraire et cinéma

La rentrée sera Loti ou ne sera pas !

Au menu, des rencontres littéraires (en partenariat avec la Médiathèque de Rochefort, La Faculté de La Rochelle, le Centre International de la Mer, les musées nationaux de la Marine à Rochefort, le groupe de passionnés « causeries de Pierre Loti » ...), des projections cinéma, des visites passions

A partir d'octobre 2015, programme à venir.

Loti hors Rochefort

Visite à la Roche Courbon... un château pour Loti

Les pièces du château de la Roche-Courbon se souviennent encore de l'appel déchirant passé en 1908 par Loti dans le Figaro : « Qui veut sauver le château de la belle-au-bois-dormant ? » entendu par Paul Chénereau, grand-père des actuels propriétaires... Une visite spécialement dédiée à l'écrivain est proposée durant toute la saison 2014 au Château de la Roche-Courbon,

sur réservation :

contact@larochecourbon.fr -

[http://www.larochecourbon.fr/05 46 95 60 10](http://www.larochecourbon.fr/05_46_95_60_10)



Carte blanche à Olivier Dhenin

Pierre Loti hors les murs - Création Théâtre

Olivier Dhenin est dramaturge et metteur en scène, diplômé du CNR d'Amiens et certifié de lettres. Il collabore de 2006 à 2008 à divers projets au Théâtre du Châtelet de Paris aux côtés de Robert Carsen et Howard Shore entre autres. Depuis 2013, il est le collaborateur artistique d'Éric Vigner, directeur du Centre dramatique national de Bretagne.

Académie Lyrique : Avec le soutien de la Ville de Rochefort depuis 2003, plusieurs concerts et spectacles sont donnés chaque année par les stagiaires musiciens et comédiens de l'Académie Lyrique tout au long de leur séjour en juillet. Le musée Hèbre accueille encore cette année plusieurs véritables performances autour de l'idée du voyage si chère à Loti...



Pêcheurs d'Islande : au théâtre

Création du 31 juillet au 2 août 2015 au Théâtre de la Coupe d'Or

Texte original PIERRE LOTI - Mise en scène et dramaturgie Olivier DHÉNIN - Musique de scène Joseph-Guy ROPARTZ

Distribution Sandra BASSO, Florian PAUTASSO, Olivia LAURET

Dans ce grand drame de la mer, Pierre Loti déploie une poésie puissante, saisissante de vérité, pour dépeindre la rude vie des pêcheurs, l'âpre solitude des landes bretonnes, le départ des barques, la présence fascinante et menaçante de l'Océan. Le poète et dramaturge Olivier Dhénin adapte pour la scène cette idylle tragique, ce vaste poème de l'amour et de la mer.

Le cadre des événements PIERRE LOTI HORSLES-MURS PRODUCTION (en cours) Winterreise Compagnie Théâtre – Académie lyrique — fnacem – Ligue de l'Enseignement Avec la participation artistique de l'Académie lyrique En collaboration avec les élèves du DMA Broderie du Lycée professionnel Gilles Jamain – Rochefort Avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse La compagnie Winterreise est subventionnée par la Ville de Rochefort (Charente-Maritime) et la Communauté d'agglomération Rochefort Océan.

31 juillet 19h00, 1 août 18h30 - Tarif : 15 € / 10€ réduit

Pêcheur d'Islande : rencontre au bord du plateau

avec l'équipe artistique {HORS-LES-MURS DU THÉÂTRE} et les passionnés des Causeries de Pierre Loti

Depuis l'automne dernier, Olivier Dhénin et toute son équipe préparent l'adaptation scénique du roman de Pierre Loti pour la scène de la Coupe d'Or. En marge des répétitions au plateau qui auront lieu tout le mois de juillet avant la création les 31 juillet et 2 août prochains, il expose les étapes de recherche pour scénographier et porter ce drame de l'amour et de la mer. Lecture de scènes, écoute de musique en avant-première, échanges avec les causeurs passionnés!

24 juillet à 17h - Gratuit

Unalaska – À Hèbre

Texte et mise en scène Olivier DHÉNIN - Musique Philip Glass Lecture-Concert mise en espace

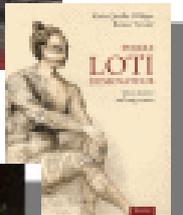
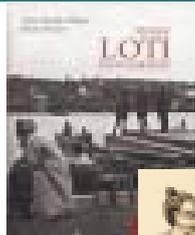
Avec les comédiens Sandra BASSO, Thimoté NORMAND, Florian PAUTASSO et la participation artistique de l'Académie lyrique

UNALASKA, c'est avant tout une île de l'archipel des Aléoutiennes que l'écrivain Olivier Dhénin a découvert lors de son second voyage en Arctique en 2014. C'est aussi la négation en anglais du mot "Alaska", comme si le voyage au lointain ne pouvait réellement atteindre ce à quoi il prétend. Dépaysement ? Quête de soi ? Quête du souvenir ou rêve du temps premier où les hommes découvraient le monde ? Accompagné de l'opéra de Philip Glass dont la musique accueille le mot du poète-voyageur, embarquez pour un voyage hypnotique au-delà du cercle polaire et de la « dernière frontière » américaine.

Olivier Dhénin, UNALASKA

Mardi 28 juillet à 17h - Jeudi 30 juillet à 17h - Samedi 1er août à 17h - Gratuit

Ouvrages



À travers quelque 500 images rassemblées pour la première fois dans un album, c'est l'œuvre de Pierre Loti qu'on redécouvre. Il y a deux ans, Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier ont fait découvrir l'œuvre dessinée de l'écrivain Pierre Loti. Aujourd'hui, ils proposent de découvrir le Pierre Loti photographe. Une autre facette de cet artiste aux multiples talents.

Le romancier à succès Pierre Loti a souvent occulté le dessinateur. Il avait pourtant composé, au fil de ses campagnes de jeune officier de marine, une remarquable œuvre graphique et ethnographique. La voici pour la première fois réunie. Plus de cinq cents dessins, accompagnés de gravures qui en furent tirées et de textes de l'écrivain, forment un singulier carnet de voyages autour du monde, vers les lointains de cet artiste polymorphe.

Un livre complet sur : Une enfance provinciale, Orient orientalisés, Le passé pour grandeur, Urgent, décor..., Lotirature et fêtes inconscientes, Attention, patrimoine ! Et une biographie familiale d'une maison singulière (chronologie de la maison courant sur les bas de page de l'ensemble de l'ouvrage). Incluc Un DVD hybride (DVD-vidéo + DVD-ROM)

L'HOTEL HEBRE DE SAINT-CLEMENT...

**Hôtel Hèbre de Saint-Clément,
Musée d'Art et d'Histoire,
Service du Patrimoine**

63-65 avenue Charles de Gaulle
17300 ROCHEFORT
Tél. 05 46 82 91 60
Fax 05 46 82 91 76

service.des.publics@ville-rochefort.fr
patrimoine@ville-rochefort.fr

HORAIRES

10h00 - 12h30 • 14h - 18h

Ouvert tous les jours sauf le lundi,
le samedi matin et le dimanche matin

Fermetures annuelles : janvier, 25 décembre et 1er mai



Entrée du musée :

Plein : 4 € Réduit : 2.50 €

Entrée du musée +visite guidée Loti 3D

Plein : 8 € Réduit : 5 €

La carte Ambassadeur pour les Rochefortais : Après une visite en 3D tarif réduit, remise d'une carte qui donne l'accès gratuit au musée et à la visite 3D à tout moment (remise de la carte sur présentation d'un document attestant du domicile Rochefortais)

Tarif réduit

Rochefortais, Enfants de 12 à 18 ans, Pass Rochefort Océan, familles nombreuses, curistes, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées sur présentation d'un justificatif, titulaires d'une carte ou d'un abonnement TER, partenaires culturels.

Gratuité

Enfants – de 12 ans, Rochefortais titulaires de la carte ambassadeur, accompagnateurs de groupe, représentants culturels (titulaires de la carte ICOM, agents du ministère de la culture, partenaires culturels locaux), échanges avec villes jumelées.