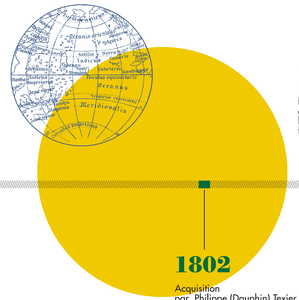
MAISON PIERRE LOTI



1802
Acquisition par Philippe (Dauphin) Texier (grand-père maternel) de la maison située au 141 rue Saint-Pierre

1830
Nadine Texier (la mère) épouse Théodore Viaud et hérite de la maison familiale en 1834.

1840
Théodore Viaud surélève la maison d'un second étage.

1850
Naissance de Julien Viaud, troisième enfant de Théodore et Nadine (Marie est née en 1831, Gustave en 1836).

1858
Dans la cour, Gustave construit pour son jeune frère un bassin entouré de rocailles

1860
Cahier d'écolier, dessin de l'alphabet. Il tient dès l'enfance un journal intime.

1860
Installation d'un atelier de peinture pour Marie, au premier étage

1860
Musée de l'enfance

1861
Personnage de Peau d'âne : avec Jeanne, une amie, il commence à créer des décors féeriques et des personnages pour théâtre de carton.

1861
Réalisation du théâtre de Peau d'âne

1861 - 1864
Vacances d'été à Bretenoux, dans le Lot ; découverte du château médiéval de Castelnau.

1864
Julien visite le château de la Roche-Courbon, le futur « château de la Belle-au-bois-dormant ».

1866
Des ennuis financiers forcent la famille à louer une partie de la maison.

1867
Julien est reçu à l'École Navale ; embarquement à Brest sur *Le Borda*.

1869
En Méditerranée, sur le *Jean-Bart* : découverte de l'Algérie et de la Turquie

1871
Julien Viaud achète la maison à sa mère Bureau : premiers éléments de décor (objets océaniens)

1871 - 1872
Embarque sur *la Flore* pour l'Ile de Pâques puis séjour de quelques semaines à Tahiti ; Julien y reçoit le surnom de Loti.

1872
A l'île de Pâques, croquis et dessins des monuments pour le Ministère de la Marine

1872
Première publication : dans L'Illustration, gravure d'après des dessins de Julien

1873 - 1874
Séjour au Sénégal

1875
Stage à l'école de gymnastique de Joinville

1875
Rencontre de Sarah Bernhardt

1876
Premiers textes publiés dans le *Monde Illustré*

1876 - 1877
Salonique, puis Constantinople : rencontre de Hatidjé (Aziyadé) à Eyoub, quartier de la ville.

1877
Julien installe des objets rapportés de Turquie dans l'une des chambres, désormais qualifiée de «turque»

1877
A Rosporden, amitié avec le matelot Pierre Le Cor et découverte de la Bretagne

Œuvres littéraires et artistiques
Travaux sur la maison
Biographie

© musées-municipaux, Rochefort 17