

MAISON
PIERRE LOTI



A destination des enseignants

PRÉPARER LA VISITE de la maison de Pierre Loti



CONDITIONS DE VISITE

Public scolaire : élèves à partir du cycle 3 (préconisation de l'Education Nationale)

Les visites guidées sont assurées par des médiateurs de la Maison de Pierre Loti en présence et sous la responsabilité du responsable du groupe.

Accueil du groupe directement à la Maison de Pierre Loti.

Durée de la visite d'1h30 par groupe.

Maison non accessible aux personnes en situation de handicap moteur/à mobilité réduite.

Pour des raisons de confort et de sécurité, les visites guidées se déroulent par groupes restreints :

- Enfant jusqu'à 11 ans : groupes de 14 élèves + 1 adulte au maximum
- Enfant de 12 à 18 ans : groupes de 9 élèves + 1 adulte au maximum
- Étudiants de plus de 18 ans : groupes de 10 personnes

Un accompagnateur obligatoire par groupe pour les élèves jusqu'en terminale

Modalités de réservation :

- Sur réservation auprès du service éducatif.
- Réservation 5 semaines minimum avant la date de la visite.



La maison de Pierre Loti est avant tout **une maison d'habitation** avec ses espaces de circulation étroits, ses escaliers cirés, ses pièces exiguës et de très nombreux objets qui ne sont pas sous vitrine.

Encore plus que dans un musée traditionnel, nous vous demandons d'être vigilants à ce que les élèves respectent bien **les règles d'un musée** :

- Ne pas toucher aux meubles et objets présents dans toutes les pièces
- Ne courir ni dans les escaliers ni dans les pièces visitées et ni dans le hall d'entrée
- Ne pas crier

INTENTIONS / OBJECTIFS DE VISITE

L'objectif de cette visite est de permettre aux élèves de comprendre qui est Pierre Loti et cerner les différentes facettes du personnage à travers l'évocation de plusieurs thématiques :

- son enfance et sa famille
- l'histoire de la maison et ses transformations
- les fêtes qu'il organisait
- son métier de marin et ses voyages
- son métier d'écrivain et ses romans
- ses contradictions (il rêve d'ici et d'ailleurs, il vit dans le faste mais il aime la simplicité,...)

PRÉ-REQUIS

Il nous semble essentiel qu'en amont de la visite, les élèves soient préparés et connaissent les points suivants :

- grandes dates clés : naissance, mariage, décès.
- sa famille.
- les métiers qu'il a effectués (**marin, écrivain** + appétence pour le dessin, la photographie et la peinture).
- les principaux voyages effectués et surtout son amour pour le Moyen-Orient arabo-musulmans, en particulier la Turquie.
- Les titres de ses romans phares : Aziyadé, Pêcheur d'Islande, Madame Chrysanthème.
- la configuration de la maison qui comprend les façades des n°139, 141 et 143 de la rue Pierre Loti.

Cette connaissance permettra aux élèves de mieux comprendre pourquoi Pierre Loti a aménagé et décoré sa maison ainsi.

Nous mettons pour cela à votre disposition sur **le site internet de la maison de Pierre Loti des dossiers pédagogiques thématiques téléchargeables** :

- Pierre Loti (le marin, l'écrivain et l'académicien)
- Son enfance et sa famille
- Sa maison (les transformations, les fêtes organisées)

APRÈS LA VISITE :

L'équipe de la maison de Pierre Loti serait heureuse d'avoir votre retour et celui de vos élèves sur la visite de la maison de Pierre Loti.

Une fiche "**Retour sur la visite**" est téléchargeable sur le site internet de la maison de Pierre Loti. Il vous est possible de la compléter et de nous la retourner par mail.

Un travail plus approfondi peut également être mené. Voici quelques pistes :

- la lecture d'extraits de romans de Loti
- resituer sur une carte tous ses voyages
- travail autour des fêtes données par Pierre Loti
- Pierre Loti vu par ses contemporains